

2° MEMORIAL GIORDANO PAINI

Dal **16. Ottobre. 2010**
al **04. Dicembre. 2010**

Teatro S. Giuseppe ~ Via Redi, 21 ~ Milano

2° CONCORSO TEATRALE DELLA COMMEDIA COMICO/BRILLANTE

"MEMORIAL GIORDANO PAINI"

Con il patrocinio del Consiglio di Zona 3 - Comune di Milano

Organizzato dalla Compagnia "QUELLI DELLE 21"

16 Ottobre 2010

COMPAGNIA LA LAMPADA

Presenta: **NIENTE SESSO SIAMO
INGLESI**

di B. Marriott e A. Foot



Personaggi e Interpreti

Peter Hunter	<i>Christian Muggiana</i>
Frances Hunter	<i>Caterina Campanini</i>
Eleanor Hunter	<i>Monica Capellini</i>
Martin Bridge	<i>Simone De Benedittis</i>
Thomas Morrison	<i>Dino Doronzo</i>
Commissario Pahol	<i>Gianandrea Egitto</i>
Arnold Needham	<i>Alfonso Annunziata</i>
Susan	<i>Samira Tasso</i>
Barbara	<i>Mara Marsetti</i>

Regia di Christian Muggiana

Luci: Marco Pietramala

Costumi: Mara Marsetti

Con il record di 6761 rappresentazioni consecutive, "Niente sesso, siamo inglesi" è tra i più duraturi successi nella storia del moderno teatro inglese. In Italia la commedia scritta da Marriott e Foot fu portata in scena nella fortunata edizione di Garinei & Giovannini. Una commedia spumeggiante e scanzonata, che intende scardinare la facciata di perbenismo e apparenze che caratterizzava la società britannica del tempo. Uno stimato direttore di banca riceve un pacco pieno di fotografie pornografiche. Il caso innesca un'esilarante serie di fraintendimenti, equivoci ed errori che coinvolge, a partire dalla famiglia del protagonista, l'intera piccola comunità urbana.

30 Ottobre 2010

COMPAGNIA TEATRO DELLA NEBBIA

Presenta: **QUANDO IL GATTO È VIA**

di B. Mortimer e J. Cooke



Personaggi e Interpreti

Giorgio	<i>Gigi Rossi</i>
Wilma	<i>Tania Fontanelli</i>
Attilio	<i>Fabio Fazi</i>
Ombretta	<i>Ivana Volta</i>
Samanta	<i>Micaela Triga</i>
Jolanda	<i>Giulia Maltoni</i>

Regia di Fabio Fazi

In scena troviamo Wilma (una donna che aspira ad una posizione sociale superiore a quella che occupa) ed il marito Giorgio, un uomo indolente e trasandato. La sorella di Wilma, Ombretta, è invece sposata ad Attilio che si è arricchito vendendo pesce, ed entrambi ostentano il loro benessere con arroganza e volgarità, provocando in Wilma un misto di soggezione ed invidia. Ombretta, convinta di essere tradita dal marito, si trasferisce a casa di Wilma, esasperando una situazione già di per sé incandescente. Un viaggio delle sorelle fornisce l'occasione ad Attilio per organizzare una serata romantica con due avvenenti fanciulle nonostante la riluttanza di Giorgio, ma il ritorno improvviso delle mogli darà il via ad una serie di equivoci e menzogne che offriranno allo spettatore un crescendo di gag esilaranti.

Tariffe:

BIGLIETTO INTERO: 9 Euro

RIDOTTI: 7 Euro

Junior (<12) ~ Senior (>65) ~
Universitari

ABBONAMENTO ALLE 4 SERATE:
28 Euro

Prevendite dal 28/09/10

Martedì e Giovedì
17,30/19,00 presso il teatro

Info e prenotazioni

www.quellidelle21.it
www.memorialpaini.it
info@quellidelle21.it
Tel. 333 2141788

Hanno collaborato:

- **BANCA POPOLARE ETICA**
www.bancaetica.it
- **FALEGNAMERIA BIFFI sas**
di Biffi Antonio & C. - Mezzago
- **MULTIMEDIA PUBLISHING**
Stampa digitale
www.multimediapublishing.it

**NIENTE SESSO SIAMO
INGLESI**

QUANDO IL GATTO È VIA

IL SETTIMO SI RIPOSÒ

**CHIAMATEMI PURE
PROFESSORE**

OTTIMO

DISTINTO

BUONO

SUFFICIENTE

GRADIMENTO DEL PUBBLICO

ESPRIMI IL TUO VOTO INDICANDO
IL LIVELLO DI GRADIMENTO



13 Novembre 2010

COMPAGNIA IL SOCCO E LA MASCHERA

Presenta: **IL SETTIMO SI RIPOSÒ**
di S.Fayad



Personaggi e Interpreti

Gemma	<i>Rosa Startari</i>
Donnarumma	<i>Davide La Camera</i>
Antonio	<i>Gerardo Notari</i>
L'intervistatrice	<i>Linda Mangiaracina</i>
Teresa	<i>Linda Mangiaracina</i>
Capurro	<i>Francesco Peroni</i>
Giosuè	<i>Ugo Di Vaio</i>
Persico	<i>Carmelo Piazza</i>
La signora Persico	<i>Alba Pellegrino</i>
Il professore	<i>F Paolo Molinaro</i>
Un infermiere	<i>Salvatore Ippolito</i>

Regia di Vincenzo La Camera
al pianoforte Francesca Di Vaio

Direttore di scena: F Paolo Molinaro

Scenografia: Vincenzo La Camera

Costumi: Rosa Startari

Trucco: Rosita Ciuci

Scenotecnica: Mimmo e Sergio Ippolito

Assistente di regia: Anna Cirulli

Fotografo di scena

e voce della radio: Carlo Gbe

Antonio Orefice, vedovo di una moglie sposata giovanissima, vorrebbe trascorrere la domenica riposando in tranquillo silenzio. Egli tiene in casa Gemma, la ancor giovane e vitale suocera, e la sorella Teresa, da lungo tempo fidanzata con una sorta di "malato immaginario". Antonio odia un suo vicino di casa, Vincenzo Camporeale, il quale, pur avendo il suo stesso stipendio, ha un attico con piscina, auto fuoriserie e molte donne con le quali conduce una dispendiosa "dolce vita". Ma proprio una brutta domenica un pericoloso bandito armato, nel tentativo di evitare la cattura, va a rifugiarsi in casa di Antonio. Incredibili personaggi daranno vita a un esilarante crescendo di deliranti situazioni ...

27 Novembre 2010

COMP. LA COMBRICCOLA DEL BAFFO

Presenta: **CHIAMATEMI PURE
PROFESSORE**

di L. Lunghi



Personaggi e Interpreti

Segretaria dello psicologo	<i>Adriana Bortot</i>
Dott. Pergolesi , Psicologo	<i>Francesco Tricoli</i>
Giacomina	<i>Emilia Salvia</i>
Mamma di Giacomina	<i>Maria De Rosa</i>
Penelope , barbone	<i>Giovanni Busatto</i>
Gianni , malato di narcolessia	<i>Luca Marelli</i>
Teresa , fissata per la dieta	<i>Ester Scalvini</i>
Aldo , maniaco della sfortuna	<i>Vinicio Salvo</i>
Giulio , pensionato depresso	<i>Giovanni Conte</i>
Marisa , svampita	<i>Rosanna Terranova</i>
Elisabetta , manager	<i>Gabriella Zitelli</i>
Gaspere , primo ladro	<i>Marcello Marinacci</i>
Orazio , secondo ladro	<i>Giulio Dal Min</i>
Quinto , poliziotto	<i>Marco Fazzini</i>

Se un gruppo di "matti" venisse involontariamente rinchiuso all'interno di una stanza a svelare le proprie debolezze, paure e fissazioni, quali potrebbero essere le conseguenze? Equivoci, dialoghi esilaranti, giochi di parole e colpi di scena. La commedia è ambientata nello studio di uno psicologo, che dovrà risolvere un problema causatogli da un errore del sistema d'informazione computerizzato, che ha fissato gli appuntamenti dei pazienti ogni sei minuti invece dei consueti sessanta. Poco alla volta, arrivano tutti i personaggi, la cui sfera umana abbraccia una serie di atteggiamenti e/o sindromi che l'uomo moderno vive nel contatto con gli altri e la società.

Dir. Artistica e Regia di Gianpaolo Azzara