

---

## La Compagnia "QUELLI DELLE 21" di Milano

organizza:

### 4° CONCORSO TEATRALE DELLA COMMEDIA COMICO/BRILLANTE "MEMORIAL GIORDANO PAINI"

Milano dal 29/09/2012 al 10/11/2012

#### REGOLAMENTO

- 1- Il "Concorso Teatrale Memorial G. Painsi" è ideato per divulgare il patrimonio artistico teatrale e allietare, nel ricordo della prematura scomparsa di G. Painsi (socio fondatore della nostra compagnia), i cittadini della nostra zona.
- 2- Il Concorso è aperto alla partecipazione di Compagnie teatrali amatoriali operanti su territorio regionale, ed avrà luogo dal 29 Settembre 2012 al 10 Novembre 2012, con cadenza bisettimanale, presso il **Cine Teatro S.Giuseppe - Via Redi, 21 - Milano**. Gli spettacoli saranno presentati nella serata del sabato.
- 3- I testi proposti, in lingua italiana inediti o classici, devono essere di genere comico/brillante. La durata complessiva dovrà essere non inferiore a 75' e non superiore a 180'.
- 4- Dopo le fasi di selezione, saranno ammesse al Concorso **quattro** Compagnie, tra tutte quelle che avranno inviato regolare domanda di iscrizione. La **quinta** Compagnia, in ordine di selezione, sarà contattata quale possibile riserva ed invitata al concorso in caso di rifiuto da parte di una delle prime quattro.

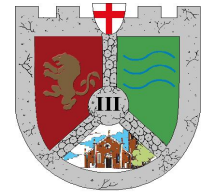
Per partecipare alla fase di selezione viene richiesto:

- => la preiscrizione al Concorso tramite e-mail all'indirizzo [info@quellidelle21.it](mailto:info@quellidelle21.it) indicando il nome della Compagnia, provenienza, il titolo e l'autore dell'opera che si intende presentare e i riferimenti del rappresentante della Compagnia (telefono,e-mail,...)
- => domanda di iscrizione spedita entro e non oltre il 15 Giugno 2012 (salvo eventuale proroga che potrà essere comunicata tramite e-mail) al seguente indirizzo:

**Walter Locati - Via Stoppani, 6 - 20129 Milano**

allegando:

- a) titolo, autore o traduttore dell'opera che si intende presentare e che deve costituire spettacolo completo;
- b) sunto della storia ed elenco del cast artistico e tecnico;
- c) videocassetta VHS o DVD dell'intero spettacolo proposto
- d) testo originale dell'Autore



- e) curriculum della Compagnia;
- f) nominativo del legale rappresentante, indirizzo, orari e recapiti telefonico, e-mail) per reperibilità;
- g) autodichiarazione del legale rappresentante attestante la conformità di tutto il materiale usato alle vigenti norme di legge; l'autorizzazione SIAE o dell'autore alla rappresentazione del testo e di accettazione del presente regolamento di ogni sua parte;
- h) copia locandina e foto di scena;
- i) copia del nulla osta Agibilità del Ministero dello Spettacolo e copia dell'atto di iscrizione ad una Associazione di Teatro amatoriale (UILT, FITA, GATAL, ecc..).

Tale materiale non verrà restituito.

6- Le selezioni per l'ammissione al Concorso saranno effettuate da un'apposita commissione, visionando il materiale inviato. Successivamente, una Giuria composta da esperti, valuterà i gruppi in concorso nella loro esibizione. **Le decisioni della commissione e della Giuria sono inappellabili e insindacabili.**

7- Le quattro compagnie selezionate saranno contattate entro 15 Luglio 2012. (salvo proroga)

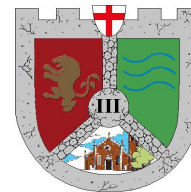
8- Le serate in cui avranno luogo gli spettacoli in concorso sono:

- \* 29 Settembre 2012
- \* 13 Ottobre 2012
- \* 27 Ottobre 2012
- \* 10 Novembre 2012
- \* 17 Novembre 2012 (serata fuori Concorso con premiazione)

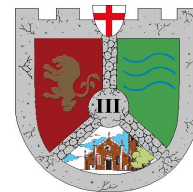
Le rappresentazioni avranno inizio alle ore 21.00! Le date saranno concordate con le Compagnie partecipanti secondo le esigenze dell'organizzatore. Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore, le date degli spettacoli potrebbero subire variazioni; in tal caso sarà cura dello organizzatore la comunicazione delle variazioni alle Compagnie.

9- L'organizzatore mette a disposizione delle Compagnie finaliste:

- \* palco teatro di m. 6,00 x 6,00 dalle ore 9,00 del giorno fissato,
- \* impianto luci con mixer 18 canali,
- \* impianto audio 16 canali (2 stereo),
- \* postazione palco comando audio/luci e regia fondo sala,
- \* n° 1 tecnico luci / n° 1 tecnico audio (su espressa richiesta),
- \* hostess di sala,
- \* responsabile PR per recensioni cartacee e web, servizi fotografici,
- \* materiale pubblicitario (manifesti, locandine)
- \* richiesta permessi per spettacoli a SIAE e pagamento diritti gestite dall'organizzazione



- 
- 10- Sono tassativamente a carico delle Compagnie partecipanti:  
attrezzature supplementari rispetto a quelle fornite, effetti speciali audio e luci, scenari, oggetti di scena, costumi, musiche e tutto ciò che è inerente allo spettacolo.  
E' a carico delle singole Compagnie la verifica dell'adattabilità delle scenografie dello spettacolo sulle misure del palcoscenico del teatro.
- 11- Alle quattro Compagnie partecipanti sarà richiesto il versamento obbligatorio di una cauzione di €uro 150,00.- a garanzia dell'organizzazione, che verrà restituita insieme al rimborso spese previsto.  
Il versamento della cauzione dovrà essere effettuato entro quindici giorni dalla comunicazione di ammissione al Concorso.  
A partire dalla data di versamento, in qualsiasi momento (a prescindere dalle motivazioni addotte) il gruppo prescelto disdicesse la propria partecipazione, il deposito cauzionale non verrà restituito.  
Le modalità di versamento del deposito saranno indicate dall'Organizzazione
- 12- L'Organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali infortuni che dovessero occorrere ai componenti le Compagnie partecipanti ed ai loro collaboratori/accompagnatori; la stessa non è altresì responsabile di eventuali danneggiamenti e/o furti. Inoltre l'Organizzazione declina ogni responsabilità su qualsiasi controversia possa avvenire a seguito SIAE per la rappresentazione del testo. Per eventuali controversie, viene indicato ed accettato dalle parti, quale foro competente, quello di Milano.
- 13- Le compagnie avranno a disposizione il teatro il sabato della rappresentazione; per ulteriori necessità gli orari e le date dovranno essere concordate con il responsabile tecnico dell'Organizzazione.
- 14- Lo spettacolo s'intende realizzato per intero solo alla fine del I° atto. Se durante quest'ultimo, lo spettacolo dovesse essere bloccato per qualsiasi motivo, sarà garantito il 50% di quanto stipulato.
- 15- Le operazioni inerenti lo smontaggio scenografico dovranno essere effettuate dalle Compagnie immediatamente dopo la rappresentazione. Qualora, a seguito di negligenza o imperizia, si verificassero danneggiamenti alla sala della rappresentazione e/o del materiale messo a disposizione, le Compagnie responsabili saranno chiamate a risarcire i danni causati. Inoltre, le Compagnie sono tenute a lasciare la sala, il palco e i camerini nella situazione iniziale in cui è stata loro consegnata e ripristinare quinte, arlecchini e altro materiale scenico spostato.
- 16- Il rimborso spese per le Compagnie finaliste è di €uro 300,00.- (dietro presentazione di ricevuta) e prescinde dalla distanza di provenienza.
- 17- I premi del concorso sono:
- Premio al miglior spettacolo con assegno di €uro 500,00.-
  - Premio al miglior attore/attrice
  - Premio gradimento del pubblico
  - Premio alla miglior regia



- 
- 18- La premiazione si terrà al termine della serata conclusiva. Le compagnie partecipanti si impegnano a partecipare con almeno un loro rappresentante alla serata conclusiva del Concorso.
- 19- Il Concorso potrà avvalersi, come nella scorsa edizione, del Patrocinio del Consiglio di Zona 3 - Comune di Milano e del supporto di numerosi sponsor.
- 20- Tutte le comunicazioni tra le Compagnie e l'Orgazizzazione dovranno avvenire:
- Via e-mail: [info@quellidelle21.it](mailto:info@quellidelle21.it)
  - Sito web: [www.quellidelle21.it](http://www.quellidelle21.it)
  - Attraverso i referenti dell' Orgazizzazione:  
**Walter Locati al cellulare n° 335/348726**  
**Mauro Pasotti al cellulare n° 348/5160566**